

سیرت و رفتار

صحابه دو انقلاب:

# عاشر

## و عصر ظهور



«آگاه باشید که شیطان سواره و پیاده اش را فراخواند و بر شما

تاخته [در چنین موقعیتی] بصیرت و بینش من با من است.»

در بیان قرآن، گروهی فاقد بینش و بصیرتند: «و اگر به هدایت

دعوتshan کنی، گوش به سخنان نمی سپارند. می بینی که به تو

می نگرند اما بصیرت و بینش ندارند!»<sup>۱</sup>

نگاههای دوخته اما تهی از روشنی، چشم‌هایی که خیره می نگردند

اما به شناخت و دیدن نمی رسند. چنین کسانی در تاریکی

می مانند و به سیاهی و تباہی تن می دهند. گروهی شمشیرشان

بر بصیرتشان حکومت می کنند: «حملوا اسافرهم علی بصائرهم.»

شمشیر، نماد قدرت است. یعنی کسانی هستند که با رسیدن به

قدرت و موقیت، نگاه حق‌بینشان بسته می شود. داشته‌ها، فرست

تماشای حق را از آن‌ها می گیرد. خودبین و کوته‌بین می شوند

و غرور آن‌چه دارند، به اسارت «اکتون» و «همین لحظه»شان

می کشاند و از رویت «اینده» و «اندیشیدن به «فردا» باز می‌مانند.

اما گروهی هستند که بینش و بصیرت آن‌ها بر شمشیرشان

حکومت می کنند؛ موقعیت و قدرت به پرتوگاه غروشان نمی کشاند

و شمشیر، تدبیرشان را نمی‌شکند؛ «و حملوا ایصارهم علی

اسیافهم.»

کربلا، قصه مردان و زنانی است که بصیرتشان، چراغ راهشان

و بینش ژرف و لالشان، کشته عبور آن‌ها از طوفان‌های درون

و بیرون است. وقتی امام عاشورا، دشواری نبرد را گوشزد کرد و

به تبعه‌های تیز و شمشیرهای قساوت اشارت نمود، یاران عاشق

صادق گفتند: «ما بر نیتها و بصیرت‌هایمان هستیم.» یعنی

انگیزه‌های تردیدناپذیر و بصیرت‌های ژرف ما را به کربلا آورد

است و خطرو شمشیر و مرگ، سستی و تزلزل در اراده‌هایمان

نمی‌افریند.

همین ویزگی در جان و روح صحابة مهدی (عج) تموج و جریان

دارد. آنان با بصیرت با امام خویش همراه و هم گام می‌شوند و در

لحظه‌های هول و خطر، عاشقانه و صادقانه به میدان می‌آیند و

خندان و شکوفا، چون صحابة کربلا، از حریم دین دفاع می‌کنند.

رشید هجری صحابی بزرگ امیرالمؤمنین علی<sup>۲</sup> در پاسخ دخترش

که به او گفت: «بدر! چهقدر در انجام تکلیف کوشش می‌کنی؟»

گفت: «دخترکم! در آینده مردمانی بیانند که همان بصیرت که

آن‌ها در امر دین خود دارند، از این کوششی که ما می‌کنیم افضل

و برتر است.»

چه توصیف شگفتی! «سیجی قوم بصائرهم فی دینهم افضل من

اجتهد اویلهم». <sup>۳</sup>

عاشر، عظیم‌ترین، حمامی‌ترین و نابترین انقلاب تاریخ اسلام

است و انقلاب عصر ظهور، کامل‌ترین و آخرین انقلاب تاریخ

انسان. <sup>۴</sup>

انقلاب دوم - عصر ظهور - تداوم انقلاب عاصورا است: انقلابی

ستم سیز، عدالت‌خواه، آزادی‌بخش، انقلابی برای نشر معروف،

زدودن لایه‌های جاهلیت و معرفی اسلام در هیئتی نو، شفاف و

شسته از غبارهای تحریف و انحراف و فربث.

اما باقر<sup>۵</sup> در توصیف قیام موعود گفته‌اند: «مهدی هر آن‌چه را

پیش از او بوده فرو می‌ریزد، آن‌گونه که رسول خدا امور جاهلیت را

در هم ریخت، و اسلامی تازه را آغاز خواهد کرد.»

اگر انقلاب موعود، پیوند، همسانی و یگانگی با انقلاب کربلا

می‌یابد و چشم‌های سار زلال این خیش از آن سرزمین عطش‌زده

سیراب می‌شود، بی‌تردید شباهتی میان همه عناصر این دو انقلاب

می‌توان یافت. در دعای ندب، مهدی موعود «طالب» خون کربلا

معرفی می‌شود و در زیارت‌نامه‌ها آرزوی همه مشتاقان بی‌تاب

عصر ظهور آن است که در رکاب مهدی، به طلب «تار» حسین<sup>۶</sup>

برخیزند و انتقام مظلوم کربلا را از بیدادگران بازگیرند.

در حدیث معراج، خداوند پس از بیان شهادت امام حسین<sup>۷</sup>

به یامبر<sup>۸</sup> فرمود: «آن‌گاه از نسل او [امام حسین] مردی را

برمی‌انگیزم که انتقام خون او بازستاند. زمین را از عدالت و قسط

سرشار سازد. ترس و رعب (در قلب ستمگران) همیای او پیش رود

و آن‌گونه بیدادگران را بکشد که برخی در او شک و تردید کنند.

مطالعه و اندیشه در ویزگی‌های مشترک این دو نهضت و یافتن

وجوه و ابعد هم‌گون این دو رویداد بزرگ، محور و موضوع این

نوشتار نیست. آن‌چه در این مقال و مجلات دربی آئیم یافتن و

تبیین ویزگی‌های مشترک یاران این دو حادثه ژرف و شگرف

است تا همه ما که شوق همراهی آن عزیز پنهان را داریم و

بی‌تاب هم‌گامی در رکاب او هستیم، بدایم که با کدام فضیلت‌ها

و عظمت‌ها می‌توان همراه او شد و هم‌افق صحابة بزرگوار او

گردید.

بصیرت و بینش

بینش، نگاه همه‌سونگرانه، دقیق و عمیق است: نگاهی که از

لایه‌های بیرونی بگذرد و به درون راه یابد؛ نگاهی که آن سوی

حادثه‌ها را بکاود و متناسب با دریافتی که محصول این تأمل و

روشن‌بینی است تصمیم بگیرد و عمل کند.

بصیرت، آن جان عنصر مهم و تعیین کننده‌ای در عرصه حیات

اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است که امیرالمؤمنین علی<sup>۹</sup>، سلاح

کارایی خویش در هنگامه هجوم دشمن و خیش خطر را تها و

تنها یک چیز می‌داند؛ بصیرت.

اما هزاره جمال غریب آن طرف  
است و این سمت هم قبرستان  
بیکعب.

فکر بیش فرش‌های نفیسی بود که آقا  
جهان قرار بود امروز بی‌سازد. چند  
چک هم بود که امروز باید پاششان  
می‌کردم. لحظه‌های چهره شاگرد  
جدیدم جلوی چشم‌هایم آمد. با اینکه  
اصغر، همسایه آجی ملوک است  
ولی نمی‌دانم چرا دلم قرص نیست  
و می‌ترسم. اگر به دخل دست بزنند  
چه؟ قیمتها را هم هنوز درست  
نمی‌داند. اگر کم و زیاد بگوید چه؟  
همین مانده که بین هم‌صنفی‌هایم  
انگشت‌نما شوم.

صدایش مرا از فکر بیرون آورد: «آقا!  
بغفرا ناقابل است. دست در نکند  
پسرم. ان شاء الله خود آقا اجرت را  
بدهد.» نگاهش کردم و کلچه‌ها  
را از دستش گرفتم، گره بقعه‌ها را  
محکم کرد و به راه افتاد.

در نمایشگاه نشسته‌ام و نگاهم به  
فرش‌های چیده شده کنار هم است.  
اصغر از گوشهای به گوشة دیگر  
نمایشگاه می‌رود یا فرش‌ها را مرتب  
می‌کند یا اگر گدگیری می‌کند. نگاهش  
که کردم، از چالهای غبار‌الود است،  
آن را گدگیری می‌کند. نگاهش  
خجالت کشیدم. یاد لحظه‌ای افتادم  
که هنوز از نیامده و ننشسته،  
دخل را با عجله باز کردم و آن را  
دست نخوردید دیدم. باز ساعت را  
نگاه کردم. دیگر موصله‌ام از این  
دیر کردن سررنگه، از پشت میز بلند  
شم و شروع کردم به راه رفتن دور  
نمایشگاه.

اصغر با تعجب نگاهم کرد: «آقا! خیلی  
توب فکرید الان دیگر می‌ایند.»  
همین لحظه بود که تلفن زنگ زد.  
گوشی را به سرعت برداشتیم، صدای  
گرفته آقا جهان را شنیدم: «نصرت  
آقا! به خدا تقصیر من نیست! حساب  
و کتاب‌ها بدهیوری قاتی شده و  
زودتر از دو سه روز دیگر نمی‌توانم  
فرش‌ها را برایت بیاورم.» با کلافکی  
گفت: «چی، دو سه روز؟! گفت:  
شermendam! کاریش نمی‌شود کرد.  
فلا باید بروم که ماشین بار تصادف  
کرده.»

گوشی را گذاشتیم و آهي از ته دل  
کشیدم و زیر لب گفتیم: «این همه  
وقت اسیرم کرد و آخرش هیچی!  
پاهایم را روی زمین کشیدم و گوشه  
نمایشگاه، کنار فرش‌ها نشستم.